



PÅ VEI INN: Etter to timers roing var begge de to oselverne klar for byen og dåpsseremoni kl 1500 på nasjonaldagen. Gudmødre ved Kommandanttrappen på Bradbenken blir Mathilde Gabrielsen Vikene, rådgiver i Forbundet Kysten og Natalia Golis, fylkesvaraordfører i Vestland fylke.

FOTO: TOM R. HJERTHOLM

Til byd'n for å få båtene døpt

I flunkende nye oselvere satte de kursen mot byd'n og Kystkultursenteret. I morgen, på selveste nasjonaldagen, venter dåpsseremoni av de to vakre båtene.

BERGEN: Seks godt voksne karer la ut fra Frekhaug - og med god hjelp fra gunstig vind og strøm, brukte de to effektive rotimer til Sandviken.

- Vi er alle fra Holsnøy og vi kommer fra den nye ro og seilgruppen i Kvernbit IL, forteller Atle Bergseth (71).

Felles for alle seks er at de er pensjonister - tre av dem har vært lærere.

Og alle er de roentusiaster og opptatt av tradisjonsbåter.

Bergseth selv opplevde å ro oselver første gang i ungdomsårene ved Espeland i Fana. Men det var først etter å ha lest boken til Kjell Magnus Økland om oselverne at han for to-tre år siden kastet seg på tanken om ta vare på tradisjonsbåten.

- Disse oselverne du ser her, er finansiert via tilskuddsordningen som Forbundet Kysten har med Sparebankstif-



TOM R. HJERTHOLM
tom.hjertholm@ba.no
Mob.: 482 98 148

telsen DNB for å ta vare på klinkbygde tradisjonsbåter.

7,9 millioner kroner er størrelsen på den nasjonale potten og av denne fikk Kvernbit-folket 300 000 til to båter.

- I tillegg gikk Kvernbit IL inn med

50 000 kroner.

Begge båtene er bygget ved Oselververkstaden på Os, og så har medlemmene brukt 100 dugnadstimer i vinter for å smøre inn båtene etter alle kunstens regler.

Oselver-entusiast, Kjell Magnus Økland, var selvsagt på plass i Sandviken.

Økland, som er daglig leder i stiftelsen Kystkultur.no, er en ivrig pådriver for enda flere flunkende nye tradisjonsbåter.

Stiftelsen han leder, er et samarbeid mellom den nye store fylkeskommunen og 24 av kommunene i Vestland. Og fylkeskommunen er største økonomiske bidragsyter.

Øklands ønske er det samme som Kvernbit-gjengens, nemlig å kunne dra med nye generasjoner i bruk og vern av tradisjonsbåtene.

- Selvsagt er slike oselvere flotte å se på, men tanken bak er og at de kan ha en rolle i det moderne liv. De kan brukes i undervisning, og lager du bare nok slike båter vil enda flere skoleelever dra full nytte av det som kommer i den nye læreplanen: *gå ut og erfar i stedet for å sitte inne og lytte*, påpeker Økland.

«Snakkast på sjøen» var et undervis-

ningsopplegg for grunnskolen i 2019 ute i distriktet, der også Kystkultur.no var en av mange medspillere. Strandrydding, kultur, miljøvern og folkeopplysning sto på timeplanen.

Men Økland er klar på at opplegget fint kan overføres til byen der Kystkultursenteret er veiviseren fremfor noen.

- Og i Bergen anlegges det nå en bystrand, sier Økland.

Han ser for seg et stort naust med tradisjonsbåter klare for bruk på Store Lunegårdsvann om ganske få år ...



KLASSISK: Dette er altså en oselver som var å se langs hele Hordalandskysten på 1800-tallet. Bygget av tynne materialer og blant kjennere regnet som en lett robåt og i tillegg rask båt å seile. Her Atle Bergseth med årene.

FOTO: TOM R. HJERTHOLM

HOLSNØY-EIDE: Kvernbit ILs ro- og seilgruppe står som eiere av disse to nye oselverne. Og de er blitt testet ut på Storavatnet på Holsnøy i vintermånedene.

FOTO: TOM R. HJERTHOLM



MOTSTRØMS: Nær sagt alt er snudd på hodet i disse koronatider. Her skulle det, hvis alt var normalt, vært masse turister - men på en folketom formiddag, er det bare bysykler det er mange av.

FOTO: TOM R. HJERTHOLM